La biblioteca Dr. Camino de Kutxa presenta el *boletín nº 54 de Estudios Históricos sobre San Sebastián.* Siete artículos componen esta edición que será presentada por la historiadora y directora del Boletín, Rosa Ayerbe, y el director de cultura de Kutxa Fundazioa, Mikel Mendarte

Batallas, ayunos religiosos, peligros en los caminos de Guipúzcoa, fiestas populares, jardines y villas de Donostia y las Cantinas Escolares a estudio

**San Sebastián, 18 de junio de 2021.** El próximo martes, 22 de junio, a las 19:00, en Kutxa Kultur Plaza (4ª planta TBK) se presentará un nuevo volumen, el 54, del *Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián* que edita Kutxa Fundazioa. Además del cambio de fecha de presentación de diciembre a junio, sobresalen otros cambios que han venido a quedarse, entre ellos, la formación de un Comité Evaluador que supervisará en adelante los artículos que se vayan recibiendo en la Redacción; el establecimiento de unas Bases y Normas de edición, a las que deberán ajustar sus trabajos las personas autoras; y el contenido del mismo, pues cambiará su división interna por el de Estudios, Notas y Miscelánea y extenderá su radio de acción de San Sebastián al resto del Territorio guipuzcoano. En adelante se denominará “Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián y Gipuzkoa”.

Para estos cambios el presente Boletín se ha debido conformar en el escaso tiempo de 5 meses. Meses en los que las personas autoras han tenido que sortear el cierre de algunos archivos y bibliotecas o han tenido que consultar archivos foráneos en territorios cercados perimetralmente por la pandemia.

El resultado de todo ese esfuerzo es el Boletín número 54 que llega a tus manos. Como se ha venido haciendo, el mismo se halla dividido en 2 partes claramente diferenciadas. La primera, dedicada a **Estudios**, recoge los 7 artículos elaborados por las personas colaboradoras, muchas de ellas fieles, asiduas a sus páginas, con una temática amplia, variada, moderna y, sobre todo, contemporánea. La segunda, dedicada a **Notas**, recoge 2 aportaciones de variada extensión y contenido, que plasman acontecimientos de importantes guerras vividas por Guipúzcoa y San Sebastián, contra su enemigo natural, Francia, a lo largo de los siglos XVII y XVIII.

Se inicia la relación de Estudios con el extenso trabajo de Carlos Rilova Jericó titulado “El día de Rocroi... La plaza fuerte de San Sebastián y la frontera guipuzcoana de 1643 a 1697”. El autor centra su objetivo en analizar las repercusiones que la batalla de Rocroi de 19 de mayo de 1643, entablada entre el entonces Duque de Enghien, que comandaba el ejército francés, y el portugués Capitán General Francisco de Melo, que comandaba por España los Tercios de Flandes, dio la victoria a Francia tras un enfrentamiento encarnizado que significó, a la larga, el declive de España y auge de Francia en el panorama político internacional.

A este extenso trabajo le siguen dos estudios de Mª Rosario Roquero Ussía. El primero, titulado “Cuando el Clero de Guipúzcoa se rebeló contra la Provincia (1710-1737)”, aborda la decidida oposición que hizo el Clero guipuzcoano, tanto a la autoridad civil como canónica, ante el acuerdo tomado por la Provincia, sin consulta de los interesados, para imponer el voto de ayuno la víspera de la festividad de San Ignacio de Loyola (31 de julio), en lo que consideró que contradecía su inmunidad, ya “atacada” –según el Clero- por los acuerdos tomados en orden a la publicación de disposiciones laicas a través del púlpito o a la restricción de las misas nuevas, bautizos, mortuorios o tomas de hábito, ya acordadas, de hecho, en el s. XVII y reiteradamente incumplidas.

El segundo y extenso trabajo de Mª Rosario, dedicado a “Los peligros en los caminos de Guipúzcoa. Siglos XVIII-XIX”, aborda, por su parte, la secular problemática del tránsito por los caminos guipuzcoanos: la inseguridad. Problema persistente, documentado ya en los oscuros tiempos de la Edad Media y que se incrementaba en épocas de crisis económico-sociales y políticas. Estudia, por ello, a aquellos que, a causa de la crisis y penurias de las guerras, “infestaban los caminos” ayudados de la difícil orografía del País.

El historiador y asiduo colaborador Pedro Berriochoa Azcárate nos ofrece, en esta ocasión, “las fiestas Éuskaras de 1906 en San Sebastián”. Dichas fiestas, iniciadas en 1896, se hicieron anualmente hasta 1913 (las de 1914 no se celebraron a causa de la 1ª Guerra Mundial) por impulso de la Diputación, en distintas poblaciones guipuzcoanas. Se pretendía con ellas lograr la mejora agraria a través de los concursos de agricultura y ganadería; reivindicar la cultura vasca para lo que se pedirá la intervención del Consistorio de Juegos Florales de San Sebastián, que estaban orientados a la literatura, al bertsolarismo y al concurso de txistularis; y subrayar la institucionalidad de la Provincia a través del protagonismo de la Diputación Provincial, con la mira puesta en la foral en defensa de su identidad regional y nacional.

La historiadora del Arte y Paisajista Pilar Bosqued Lacambra nos ofrece, por su parte, dos estudios de notable interés para los donostiarras. El primero, titulado “Ducasse y los hermanos donostiarras de La Peña Ducasse: jardineros, horticultores, viveristas, paisajistas y floristas. Aportaciones al tema”, estudia la actividad que el jardinero Pierre Ducasse, natural de Bayona, y sus nietos Alfredo y Carlos desarrollaron en la San Sebastián de entresiglos desde que Pierre se asentara en ella, en 1866, al parecer para hacerse cargo de los jardines que el Duque de Narros tenía en Zarauz.

El segundo estudio de Pilar Bosqued está dedicado a “La villa Sagols en el monte Igueldo de San Sebastián”. Dicha villa fue erigida por el gerundense, afincado en Zaragoza, Enrique Sangols Ferrer, quien compró para ello, en 1915, un peñón en la falda del Monte Igueldo de cara a la bahía de La Concha. La autora estudia en él la figura de Enrique, su paso por Zaragoza, donde casó en 1874 con Julia Rodrigo Coutens, con la que pasó a Argentina y volvió a Zaragoza en calidad de gerente de la empresa Averly y de la Sociedad Sangols y Compañía. Enrique murió en su fabulosa Quinta Julieta, de la capital aragonesa, en 1921, no antes de ser nombrado Caballero de la Orden Civil del Mérito Agrícola en 1913.

Finalmente, los médicos Pedro Gorrotxategi Gorrotxategi y Miguel Zafra Anta abordan el interesantísimo estudio de las “Cantinas Escolares Municipales de San Sebastián. Su creación, desarrollo e influencia en la alimentación infantil” de comienzos del s. XX. Según sus autores, dichas Cantinas fueron el resultado de una iniciativa filantrópica, inserta en el movimiento regeneracionista que se desarrolló en España durante los primeros años del siglo XX, para favorecer la nutrición, higiene y salud escolar de los hijos de las clases más desfavorecidas, al considerar que la infancia tiene un valor y que de ella depende la regeneración de la Patria por medio de una buena educación y cuidado infantil.

Las Notas, por su parte recogen 2 aportaciones importantes de carácter militar. La primera, de Ion Urrestarazu Parada, recoge la “Relación verdadera del suceso de la toma de Hendaye, Urrugne, Ciboure, Saint Jean de Luz y el puerto y fuerte de Socoa en 1636” por parte de las milicias vascas y navarras dirigidas por el Marqués de Valparaíso y sus Coroneles con más de 10.000 hombres, dejando otros 3.600 en la retaguardia.

La segunda, de mano de Rosa Ayerbe, recoge las “Campañas militares del Ejército de Navarra y Guipúzcoa en la Guerra de la Convención (1793-1795), y en ellas Sus «Partes de Guerra»”. Responde a un manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de España en que se recogen, de forma anónima, los partes de guerra remitidos por distintas autoridades militares a sus superiores detallando los sucesos acaecidos en Navarra, Guipúzcoa y Vizcaya a los largo de los 3 años en que se desarrolló la Guerra de la Convención que enfrentó a España con la Francia republicana.